Domingo 15 de Mayo de 1881 — 3 pesos m/c el ejemplar — Año XVIII. — 958

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88

MOSQUITO

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12$
En la Campaña *(trimestre adelantado)*...... 45 $ m/c
En las Provincias *(Id.)* 1 80 » ft.

ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88

Director-propietario: ENRIQUE STEIN
Administrador: Feliciano Durbec.

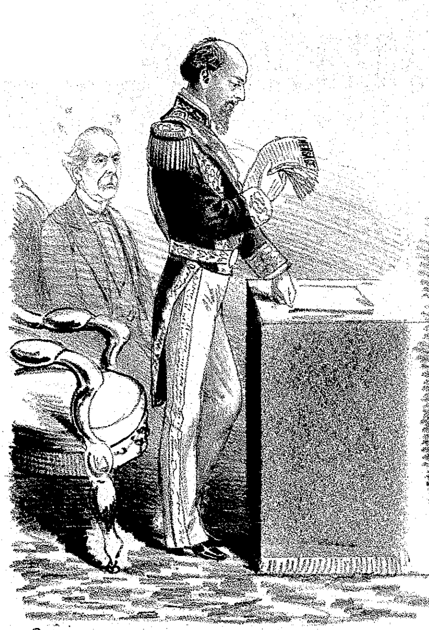
AGENTES DE "EL MOSQUITO"

En Atalaya	P. Bordatto	Goya	G. J. Vilas	Paraná	J. Sors	San Nicolás	C. Cartelle
» Corrientes	J. Fages	La Paz	A. Ordano	Rio Cuarto	A. Ustares	Salta	Héctor A. Bavio
» Córdoba	F. P. Olmedo Hos	Montevideo	E. Fermepin	Rosario	S. Pujadas	San Juan	G. Villegas
» Chivilcoy	Périssé é hijo	Mendoza	E. Leal	Santiago del Estero	A. Rodriguez	Tucuman	E. Carmona
» Concepcion del Uruguay	J. Tibiletti	Nogoyá	A. Otero	San Antonio de Areco	P. Manero y Ca		
» Dolores	D. Pariente	Paso de los Libres	F. Colinet	Santa Fé	J. Goupillaut		

GALERIA CONTEMPORANEA

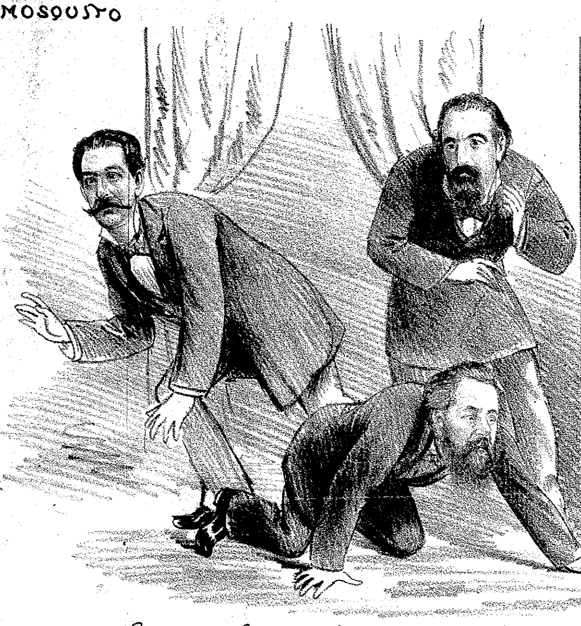
Señor Don BALTAZAR MORENO

Diputado de la Provincia de Buenos Aires y Vice-Presidente del Crédito Público de la misma.

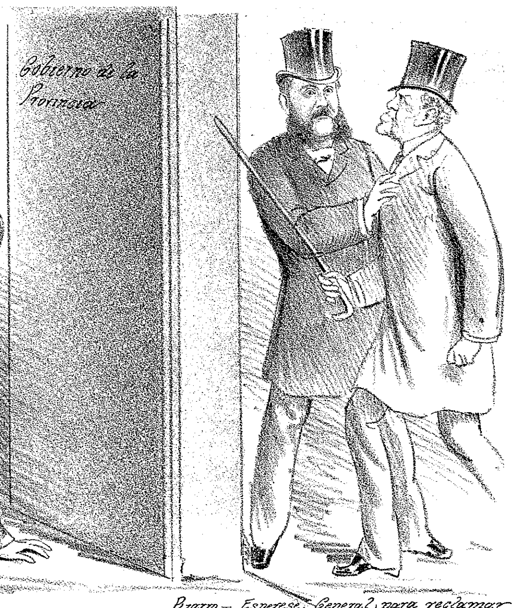


Buen mensage, aunque pese á algunos.

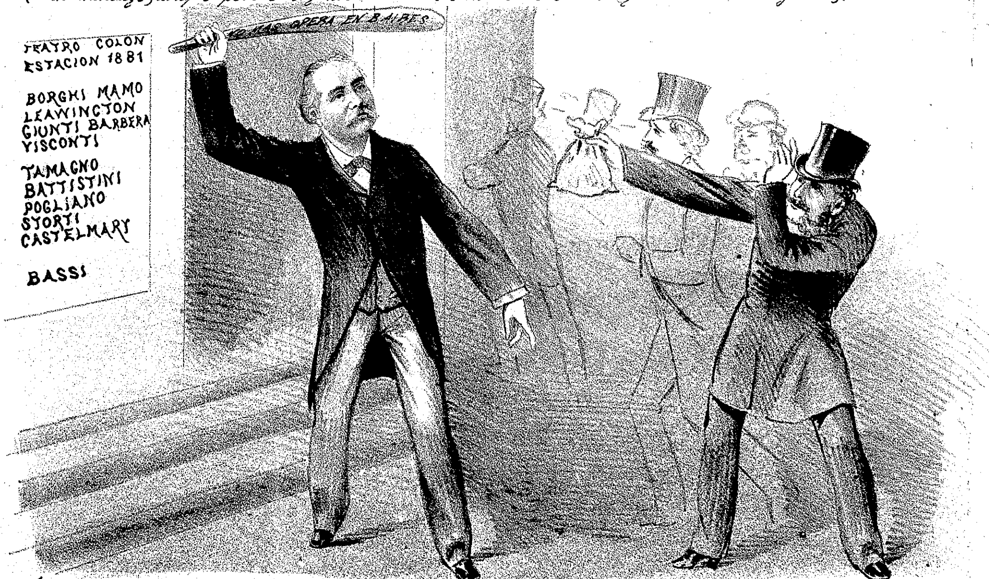
—Estas manchas de sangre ne se borraran jamas, Dr.



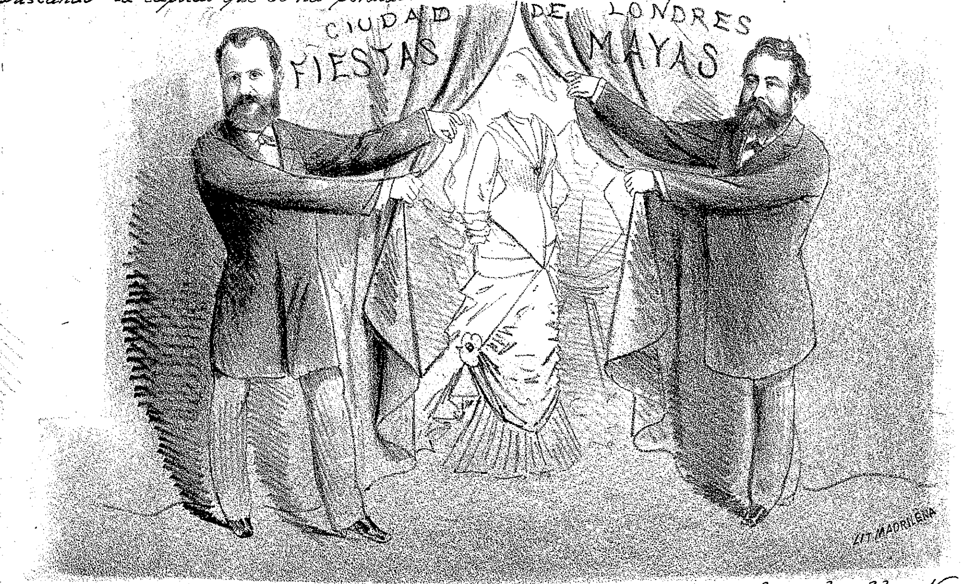
Buscando la capital que se ha perdido.



Pizarro — Esperese, General, para reclamar los pobres estan embromados en este momento



Ferrari — O el aumento de precio de localidades o un garrotazo!
Público dilettanti — ¡ Piedad, Ferrari, piedad y tome lo que pide.



Denunciamos á los padres de familia y a los maridos dos seductores temibles. No hay mujer qe les resiste, Todas van á visitarlos, es un escandalo! Es cierto que salen de hay tan elegantes que se les perdona.

AVISO PERMANENTE

Recomendamos á nuestros cólegas la lista siguiente de los ex-agentes de nuestro periódico que se olvidaron de chancelar sus cuentas con esta administracion.

Señor	J. Brown	Mendoza
»	J. M. Freuler	Mercedes
»	Pedro Narizano	Rosario
»	Durval J. Vargas	Salta
»	Schopenski	»

EL MOSQUITO

Mayo 14 de 1881.

El Domingo pasado tuvo lugar la apertura del Congreso Nacional.

El discurso del Presidente de la República pronunciado como es de costumbre en esta solemnidad ha sido escuchado con el mas vivo interés.

Es una pieza notable que hace honor á nuestro jóven Presidente. Solo le hemos notado un defecto (la perfeccion no es de este mundo), y es el compromiso que toma de ayudar por todos los medios al ejercicio y al desenvolvimiento de la religion.

Nos parece inútil tanto celo de parte del primer magistrado del pais. Un poco mas y proclamaria el restablecimiento de la Santa Inquisicion.

Vamos, señor General, Vd. pertenece á la nueva generacion, cuya bandera es la del progreso y de la tolerancia.

Y Vd. sabe muy bien que hay incompatibilidad entre el progreso, la intolerancia y el fanatismo.

¡Qué lástima! sin esta mancha, el discurso hubiera sido un monumento mas para la historia contemporánea argentina!

***

Sigue llamando la atencion la exposicion de cuadros del artista argentino Ballerini.

Hemos dado tambien nuestro vistazo, y, sin querer disminuir el talento del autor, hemos estrañado mucho la diferencia de *factura* de dichas obras.

Algunas de ellas tienen mucho mérito al lado de otras que no tienen ninguno.

Parece que no es la misma mano que ha hecho unas y otras. Ciertamente no podemos exigir de parte del estudiante en pintura obras irreprochables, pero sí que lleven el mismo sello, este *chic*, esta manera peculiar tan característica que cada artista tiene un modo diferente que lo hace reconocer entre mil.

Nos acordamos de un *artista* argentino tambien, hoy profesor de dibujo, quien despues de cuatro años de estudios en Italia, subvencionado por el Gobierno, volvió aquí é hizo una exposicion de *obras suyas* que eran maravillas artísticas. Poco tiempo despues el mismo artista expuso retratos de personajes que habia hecho aquí. Eran verdaderos mamarachos y por nuestra parte confesamos que tenemos y tendremos siempre la conviccion que se nos habia querido hacer pasar por blanco lo que era muy negro.

Lo único que habia aprendido en Italia era.... el italiano.

No creemos que el jóven Ballerini esté en el mismo caso. Unicamente nos permitimos darle el consejo de cuidar un poco mas sus exposiciones y dejar á un lado las producciones que no son hijas del arte y de la inspiracion.

***

Sigue el Coliseo siendo el *rendez vous* elegante de la buena sociedad.

La distincion de las damas que han iniciado esta fiesta de caridad y su amabilidad aristocrática son atractivos irresistibles que saben vencer á los mas indiferentes.

***

El célebre autor de la trajedia de Junio pasado, Dr. D. Cárlos Tejedor piensa publicar (segun *La Patria Argentina*) una exposicion de las causas que motivaron sus actos como Gobernador de la Provincia.

Pero, señor, ¿quién le pide nos explique, su conducta en esta fatal época? Todo el mundo conoce las causas que nos quiere hacer conocer. La ambicion y su terquedad, no hay otras. Para qué gastar tinta y papel tan inútilmente.

Se conoce que como abogado tiene poco que hacer, cuando piensa en semejante pasa-tiempo.

***

La compañia italiana que trabaja en la Opera, sigue con éxito sus funciones.

La mayor parte de las obras que representa pertenece al repertorio francés.

Como es muy dificil que las personas decentes vayan á Variedades á oir estas piezas, muchos prefieren ir á oirlas en italiano.

El talento de los artistas y su buena declamacion hacen olvidar fàcilmente que estas obras siempre pierden algo con la traduccion.

***

¿Cuando se restablecerá la loteria aquí?

La de Montevideo sigue vendiéndose entre nosotros mucho mas que en Montevideo mismo. Y sin embargo se nos señalan cada dia las trampas y los robos que se cometen con esta bendita loteria.

Hace pocos dias se han podido leer en todos los diarios los detalles repugnantes sobre el estado actual del hospital de dementes.

Tienen que dormir tres en la misma cama!

Y otros horrores por el estilo!

La loteria es un juego ilícito hasta cierto punto, pero cuando su producto se destina á hacer menos penosa la triste situacion de los desheredados de la naturaleza y de la razon, el fin ennoblece á los medios.

Que se restablezca pronto la loteria y que su producto sea destinado al hospital de dementes!

***

Ferrari ha ganado su pleito y el público, juez en la cuestion de aumento de entradas y localidades de Colon, ha fallado favorablemente tomando todos los abonos de palcos y tertulias.

No podia ser de otro modo. Si se quiere buena música, es preciso pagarla.

***

Pronto debutará la Gemma Cuniberti, la niña-trájica, la pequeña Ristori, en el Politeama.

Es una maravilla del arte y pronto podrán cerciorarse de su génio infantil.

***

¡Y se patina, y se patina siempre!

Es una furia, una locura, un delirio, un...... un....

Enfin, con un paseo al Skating-Rink de la Calle Esmeralda se podrá hacer una idea de lo atractivo y seductor que es este ejercicio, sobre todo con las elegantes y hermosas patinadoras que poblan este lindo coliseum.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro de la Opera

Empresa A. Ferrari. — Real compañia Dramática italiana dirigida por el artista comendador Alamanno Morelli. — Funcion extraordinaria para el Sábado 14 de Mayo á beneficio del primer actor cómico Giovanni Serafini. — Se representará la brillantísima comedia en 5 actos, original del caballero señor Berllotti-Bon, titulada: — SPENSIERATEZZA E BUON CUORE. — Concluirá el espectáculo con la chistosapeti-pieza, titulada: UN MATRIMONIO IN TRE. — A las 8 en punto.

Domingo 15. — La magnífica comedia LA ESTATUA DE CARNE. — Precios de costumbre.

TEATRO ALEGRIA

Compañia lírica dramática española (zarzuela) Sàbado 14 de Mayo de 1881. La interesante zarzuela en 3 actos e verso letra dé don Luis Mariano de Larra y música del maestro Barbieri, titulada: JUAN DE URBINA.

Skating-Rink

Funcion de patines todos los dias. — Entrada de dia 5 $, id. de noche 10 $, alquiler de patines 10 $.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **NuevaYork** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, **PRIVILEGIADO.**

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

DENTADURAS

BIBLIOGRAFÍA

NOVELAS FRANCESAS EN VENTA

EN LA

LIBRERIA Y PAPELERIA DEL «MOSQUITO»

88, Calle de la Florida, 88

Assollant, Hyacinthe	$	25
Audeval (H.).— Les amours d'un pianiste	»	25
Barthélemy (A.).— Le double Louis d'or		
Boisgobey (F. de).—Les cachettes de Marie Rose, 2 tomos	»	50
» » Où est Zénobie, 2 tomos	»	50
» » Tambour de Montmirail	»	50
Bouvier (A.).— Mlle. Beau-Sourire	»	25
» » Olympe	»	25
» » Amour, misère et Cie	»	25
Club des coquins	»	25
Brot (A.).— Les nuits terribles	»	25
Carné (J. de).— Après la faute	»	25
Chandeneux, L'automne d'une femme	»	25
Chavette (E.).— Les petites comédies du vice	»	25
» » A la recherche d'un pourquoi	»	25
» » L'oncle de Mr. de Mme	»	25
» » Aimé de son concierge	»	25
Cherbuliez, Amours fragiles	»	25
» L'idée de Jean Fiterol	»	25
» Noirs et Rouges, (novedad)	»	25
Chut, Schocking	»	25
Claretie (J.).— La maitraisse	»	25
La maison vide	»	25
Une femme de proie	»	25
Claretie (J.).—Le beau Solignac, 2 tomos	$	50
La fugitive	»	25
Pierrille	»	25
Chénier (M. J.).— Poésies	»	25
Daudet (E.).— Martyr d'Amour	»	25
Dolorès	»	25
Daudet (A.).— Le petit chose	»	25
Théatre	»	25
Rois en éxil	»	25
Delpit (A.).— Le fils de Coralie	»	25
Donville, 1001 calembours	»	25
Droz)G.).— M.. Mme. et bébé	»	25
Les étangs	»	25
Cahier bleu	»	25
Dumas (fils).— Sophie printens	»	25
» » Dame aux camélias	»	25
» » » perles	»	25
» » Régent Mustel	»	10
» » Boite d'argent	»	10
« » Tristan le Roux	»	10
» » Antonine	»	10
» » Dr. Servans	»	10
» » Théatre, 4 tomos	»	142
» » Les femmes qui tuent	»	25
Durantin, Carnet d'un Libertin	»	25
Faivre, Les deux Guenons	$	25
Feuillet (O.).—Le journal d'une femme	»	25
» » L'amour au village	»	25
Gaboriau, Le capitaine Coutanceau	»	10
Gréville, Lucie Rodez	»	25
Hugo (V.).— Religions et Religion	»	10
» Cromwell (Drame)	»	15
» Châtiments	»	10
Lamartine, Jocelyn	»	10
Méronne, La maitresse de Mr. le Ministre	»	25
Montepin (X. de).—Châlet de Lilas, 2 tomos	»	50
La Veuve du caissier, 2 tomos	»	50
Les maris de Valentine, 2 tomos	»	50
La marquise Castella, 2 tomos	»	50
Deux amis de St. Denis	»	25
Monselet, Le petit Paris	»	25
Navarro, Ces messieurs et ces dames	»	40
Ninu, Cœur de neige	»	25
Olga, Peverina	»	25
Quatrelles, Les amours estravagantes	»	25
Richebourg, Deux mères, 2 tomos	»	50
» Le fils, 2 tomos	»	50
» Un calvaire	»	25
Rode (E.).— Les allemands à Paris	»	25

La casa se encarga de cualquier pedido en Europa en los artículos de su ramo

LE PETIT JOURNAL

PAGO ADELANTADO. — Suscricion trimestral: 45 pesos m/c — Distribuido á domicilio á la llegada de cada paquete

LIBRERIA DEL MOSQUITO FLORIDA 88

BUENOS AIRES — PALACIO DE GUERRERO — BUENOS AIRES

NOTA. — Avisamos á los corresponsales, agentes y suscritores de nuestro periódico, que la Administracion se trasladó en el 88, CALLE FLORIDA, 88.